

ARTE E IMMAGINE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLO RAGGIUNTO
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> • produrre e/o rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	
Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini e messaggi anche digitali. 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le opere d'arte più significativi e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	

	CLASSE PRIMA			
ARTE ED IMMAGINE	LIVELLO RAGGIUNTO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprimersi e comunicare Produrre e/o rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	L'alunno/a illustra in modo creativo esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi a volte supportato da indicazioni fornite.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi, seguendo precise indicazioni.	Con il supporto dell'insegnante, l'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi.
Osservare e leggere le immagini Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini e messaggi anche digitali.	Descrive immagini, anche digitali e coglie il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie solitamente il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie, con l'aiuto di domande guida, il messaggio comunicato.	Con l'aiuto dell'insegnante, descrive immagini anche digitali e ne coglie il senso globale.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere le opere d'arte più significative e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconosce opere d'arte e monumenti tra i più citati e descrive i comportamenti per la loro salvaguardia.	Riconosce, anche con l'aiuto di domande guida, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più citati e descrive i comportamenti per la loro salvaguardia.	Riconosce, con il supporto dell'insegnante, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più citati e i comportamenti per la loro salvaguardia.	Guidato dall'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte tra i più citati e descrive i principali comportamenti per la salvaguardia.

	CLASSE SECONDA			
ARTE ED IMMAGINE	LIVELLO RAGGIUNTO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprimersi e comunicare Produrre e/o rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	L'alunno/a illustra in modo creativo esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi a volte supportato da indicazioni fornite.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi, seguendo precise indicazioni.	Con il supporto dell'insegnante, l'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi.
Osservare e leggere le immagini Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini e messaggi anche digitali.	Descrive immagini, anche digitali e coglie il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie solitamente il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie, con l'aiuto di domande guida, il messaggio comunicato.	Con l'aiuto dell'insegnante, descrive immagini anche digitali e ne coglie il senso globale.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere le opere d'arte più significative e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconosce opere d'arte e monumenti tra i più citati e descrive i comportamenti per la loro salvaguardia.	Riconosce, anche con l'aiuto di domande guida, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più citati e descrive i comportamenti per la loro salvaguardia.	Riconosce, con il supporto dell'insegnante, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più citati e i comportamenti per la loro salvaguardia.	Guidato dall'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte tra i più citati e descrive i principali comportamenti per la salvaguardia.

	CLASSE TERZA			
ARTE ED IMMAGINE	LIVELLO RAGGIUNTO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprimersi e comunicare Produrre e/o rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	L'alunno/a illustra in modo creativo ed originale esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi a volte supportato da indicazioni fornite.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi, seguendo precise indicazioni.	Con il supporto dell'insegnante, l'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi.
Osservare e leggere le immagini Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini e messaggi anche digitali.	Descrive immagini , anche digitali e coglie il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie solitamente il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie, con l'aiuto di domande guida, il messaggio comunicato.	Con l'aiuto dell'insegnante, descrive immagini anche digitali e ne coglie il senso globale.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere le opere d'arte più significative e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconosce opere d'arte e monumenti tra i più citati e descrive i comportamenti per la loro salvaguardia.	Riconosce, anche con l'aiuto di domande guida, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più citati e descrive i comportamenti per la loro salvaguardia.	Riconosce, con il supporto dell'insegnante, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più citati e i comportamenti per la loro salvaguardia.	Guidato dall'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte tra i più citati e descrive i principali comportamenti per la salvaguardia.

	CLASSE QUARTA			
ARTE ED IMMAGINE	LIVELLO RAGGIUNTO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprimersi e comunicare Produrre e/o rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	L'alunno/a illustra in modo creativo esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi. Rielabora con originalità immagini date.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi a volte supportato da indicazioni fornite. Rielabora con cura le immagini date.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi. Seguendo precise indicazioni rielabora immagini date.	Con il supporto dell'insegnante, l'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi e rielabora immagini date.
Osservare e leggere le immagini Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini e messaggi anche digitali.	Descrive immagini anche digitali e coglie il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie solitamente il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie, con l'aiuto di domande guida, il messaggio comunicato.	Con l'aiuto dell'insegnante, descrive immagini anche digitali e ne coglie il senso globale.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere le opere d'arte più significative e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconosce opere d'arte e monumenti tra i più noti e descrive o assume comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.	Riconosce, anche con l'aiuto di domande guida, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più noti e descrive o assume comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.	Riconosce, con il supporto dell'insegnante, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più noti e comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.	Guidato dall'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte tra i più noti e descrive o assume comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.

	CLASSE QUINTA			
ARTE ED IMMAGINE	LIVELLO RAGGIUNTO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprimersi e comunicare Produrre e/o rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	L'alunno/a illustra in modo creativo esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi. Rielabora con originalità immagini date.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi a volte supportato da indicazioni fornite. Rielabora con cura le immagini date.	L'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi. Seguendo precise indicazioni rielabora immagini date.	Con il supporto dell'insegnante, l'alunno/a illustra esperienze personali, emozioni e racconti, con tecniche e materiali diversi e rielabora immagini date.
Osservare e leggere le immagini Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini e messaggi anche digitali.	Descrive immagini anche digitali e coglie il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie solitamente il messaggio comunicato.	Descrive immagini, anche digitali, e coglie, con l'aiuto di domande guida, il messaggio comunicato.	Con l'aiuto dell'insegnante, descrive immagini anche digitali e ne coglie il senso globale.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere le opere d'arte più significative e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconosce opere d'arte e monumenti tra i più noti e descrive o assume comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.	Riconosce, anche con l'aiuto di domande guida, alcuni monumenti e opere d'arte tra noti e descrive o assume comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.	Riconosce, con il supporto dell'insegnante, alcuni monumenti e opere d'arte tra i più noti e descrive o assume comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.	Guidato dall'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte tra i più noti e descrive o assume i principali comportamenti rispettosi per la loro salvaguardia.